

**ЯЗЫК И СТИЛЬ НАУЧНОГО ТЕКСТА**

Рекомендательный список литературы

Иркутск

2016

УДК 81.38

ББК 81.055.512

Я 41

Составители: Дубровная А. Н., Никитишенко Н. А.

**Язык и стиль научного текста** : рекомендательный список литературы / Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского, отдел библиографии. – Иркутск : ИОГУНБ, 2016. – 8 с.

УДК 81.38

ББК 81.055.512

Рекомендательный список литературы составлен для оказания помощи аспирантам при написании научных работ, диссертаций. При составлении списка использованы электронный каталог ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского, интернет-ресурсы.

Список включает книги, статьи за период 2013–2016 гг. Материал систематизирован и представлен в разделах:

– Диссертация: подготовка, защита, оформление

– Язык и стиль научной работы

– Интернет-ресурсы

Способ группировки материала внутри разделов – по алфавиту. Библиографические описания изданий из фонда ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского снабжены шифрами и сиглами хранения.

© Иркутская областная государственная

универсальная научная библиотека

им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2016

**Диссертация: подготовка, защита, оформление**

1. Аникин, В. М. Диссертация в зеркале автореферата : метод. пособие для аспирантов и соискателей учен. степ. естеств.-науч. специальностей / В. М. Аникин, Д. А. Усанов. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Инфра-М, 2013. – 127 с. (72.65 А 67 Ф 302 – Абонемент ; Ф 202 – Книжный читальный зал гуманитарных наук).
2. Бабаев, Б. Д. Как подготовить и успешно защитить диссертацию по экономическим наукам : науч.-метод. пособие / Б. Д. Бабаев. – Москва : Дашков и К, 2016. – 348 с. (72.6 Б12 Ф303 – Профессорский читальный зал).
3. Волков, Ю. Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление : практ. пособие / Ю. Г. Волков. – 4-е изд., перераб. – Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2016. – 158 с. (72.6 В 67 Ф202 – Книжный читальный зал гуманитарных наук).
4. Гутгарц, Р. Д. Особенности начального этапа подготовки кандидатской диссертации / Р. Д. Гутгарц // Высшее образование сегодня. – 2013. – № 2. – С. 68–72.
5. [Дубовицкая, Т. Д.](http://libc.omgpu.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=STAT&P21DBN=STAT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%94%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%20%D0%A2.%20%D0%94.) Оформление результатов эксперимента в диссертационном исследовании / Т. Д. Дубовицкая, И. Н. Нестерова // Педагогика. – 2014. – № 7. – С. 34–40.
6. Короткина, И. Б. Свое и чужое : проблемы использования источников в научном тексте / И. Б. Короткина // Высшее образование в России. – 2015. – № 2. – С. 142–150.

*Рассматриваются проблемы использования источников и их цитирования в научном тексте.*

1. Космин, В. В. Основы научных исследований : (общий курс) : учеб. пособие : [для студентов вузов] / В. В. Космин. – 3-е изд., перераб., доп. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2016. – 226 с. (72 К 71 Ф202 – Книжный читальный зал гуманитарных наук).
2. [Мулявин, С. Ф.](http://libc.omgpu.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=STAT&P21DBN=STAT&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8F%D0%B2%D0%B8%D0%BD,%20%D0%A1.%20%D0%A4.) Как написать и защитить кандидатскую диссертацию? Советы молодому исследователю / С. Ф. Мулявин, А. Н. Лапердин, Э. А. Мулявина // Инновации в образовании. – 2015. – № 1. – С. 58–70.
3. Основы организации научно-исследовательской работы: методология и технологии реализации : учеб. пособие / В. Е. Горшкова [и др.] ; отв. ред. Т. И. Семенова. – Иркутск : ИГЛУ, 2013. – 131 с. (72.65 О 75 Ф 303 – Профессорский читальный зал).
4. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень. Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями : (пособие для соискателей) / Б. А. Райзберг. – 11-е изд., доп. и перераб. – Москва : ИНФРА-М, 2014. – 252 с. (72.6 Р 18 Ф202 – Книжный читальный зал гуманитарных наук).
5. Резник, С. Д. Основы диссертационного менеджмента : учебник / С. Д. Резник. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2014. – 288 с. (72.6 Р 34 Ф202 – Книжный читальный зал гуманитарных наук).

*Учебник для студентов, обучающихся по экономическим и управленческим направлениям магистратуры и аспирантуры высших учебных заведений. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту 3-го поколения.*

**Язык и стиль диссертационной работы**

1. Колесникова, Н. И. Что важно знать аспиранту о научном тексте? / Н. И. Колесникова // Высшее образование в России. – 2015. – № 7. – С. 55–62.
2. Колесникова, Н. И. Что важно знать о языке и стиле научных текстов / Н. И. Колесникова // Высшее образование в России. – 2010. – № 3. – С. 130–137 ; № 6. – С. 143–148.
3. [Кочергин, А. Н.](https://molochnoe.ru/cgi-bin/irbis64r_14/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=ARTCL&P21DBN=ARTCL&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%BD,%20%D0%90.%20%D0%9D.) Методические рекомендации соискателям ученых степеней / А. Н. Кочергин // Alma mater. – 2015. – № 3. – С. 24–29 ; № 4. – С. 104–109 ; № 5. – С. 92–97.
4. Лубский А. В. Как не следует писать диссертацию, или зачем надо разрабатывать концепцию диссертационного исследования / А. В. Лубский // [Гуманитарий Юга России](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1384012). – 2015. – [№ 1](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1384012&selid=23284784). – С. 204–217.
5. Мейлихов, Е. З. Зачем и как писать научные статьи : [науч.-практ. рук.] / Е. З. Мейлихов. – Долгопрудный : Интеллект, 2014. – 159 с. (72.5 М 45 Ф202 – Книжный читальный зал гуманитарных наук).
6. Резник С. Д. Как представить свою диссертацию // С. Д. Резник, О. А. Сазыкина // Alma mater. – 2014. – № 2. – С. 48–53.

**Интернет-ресурсы**

* **«Высшая аттестационная комиссия (ВАК) при Министерстве образования и науки Российской Федерации»** – официальный сайт Высшей аттестационной комиссии Министерства образования Российской Федерации. На сайте представлена актуальная информация и новости ВАК, решения президиума ВАК, объявления о защите докторских диссертаций, размещены официальные документы, ответы на вопросы, новости, справочные материалы (<http://vak.ed.gov.ru/>).
* **«Я аспирант»** –сайт создан для молодых ученых, которые только заинтересовались наукой, или уже учатся в аспирантуре и готовятся к защите кандидатской диссертации, или уже стали кандидатами. Новости науки, общение с аспирантами, фото и видео, рассказы и статьи <http://yaaspirant.ru/about>.
* **«Aspirantura.ru»** –сайт создан с целью обмена опытом, мнениями и рекомендациями по обучению в аспирантуре <http://www.aspirantura.ru/about.php>.
* **«Молодой ученый»** – сайтиздательства «Молодой ученый» работает с 2008 г. и специализируется на научных публикациях. Издательство издает [журнал «Молодой ученый»](http://moluch.ru/archive/) (выходит дважды в месяц) и ряд [узкотематических журналов](http://moluch.ru/th/), регулярно проводит дистанционные [научные конференции](http://moluch.ru/conf/). Рубрика «[Статьи](http://moluch.ru/information/)» информирует о научном стиле, написании научной статьи, списке литературы, индексах цитирования и т. п.
* **«Научные Статьи.Ру» –** портал «Научные Статьи.Ру» размещает на своих страницах научные статьи студентов и аспирантов и предлагает рекомендации по написанию научных статей, форум молодых ученых, расписание ближайших научных конференций <http://nauchniestati.ru/>.
* **«Сайт об аспирантуре и для аспирантов»** –сайт, который поможет тем, кто решает вопрос о поступлении в аспирантуру, обучающимся в аспирантуре и тем, кто готовится к защите диссертации <http://aspirantura.ws/>.

**Язык и стиль научного текста**

Рекомендательный список литературы

Составители: А. Н. Дубровная, Н. А. Никитишенко

Редактор: А. Ю. Склейнова

Компьютерная верстка: И. В. Лисина

Формат 60х84 1/16.

Гарнитура Times New Roman. Бумага офсетная.

Иркутская областная государственная

универсальная научная библиотека

им. И. И. Молчанова-Сибирского

664000, Иркутск, ул. Лермонтова, 253

Тел. / факс (395-2) 48-66-80 (доб. 570, 571, 572)

E-mail: [library@irklib.ru](mailto:library@irklib.ru)

http: // [www.irklib.ru](http://www.irklib.ru)

Для заметок

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_